

JÖVŐKÉP ALKOTÓK EGYESÜLETE: Az elmúlt években a JAE több köztéri alkotást helyezett el a városban. Mi a véleményed erről? (hullámoszlopok, kirakatkiállítás, hullámalagút ideiglenesen, Zagyva parti sétány időszakos kiállítása, zárt térben a kórházi életfa-alkotások, a Dérynében az alkotások..)

FARKAS EDIT: Bár én magam inkább introvertált típus vagyok, így a határait feszegetését tudja jelenteni nem csak egy hagyományos kiállítás, de egy köztéri megnyilvánulás méginkább. Ugyanakkor mindenképp pozitív, hogy részt vehettem ezekben a projektekben, hiszen én magam is fejlődhettem általuk, mind technikailag, mind gondolkodásmódban. Sok-sok tanulság jött az események során, amik - remélhetőleg - hamarosan beérnek. Az pedig, hogy az - egyébként erre nem feltétlen nyitott - emberekhez is talán közelebb tudjuk így vinni a művészeteket, külön kiemelendő.

JAE: Az idei projektben a vezérelv a pozitív hangulat megjelentetése, kifejezése, ez redukálódott le egy gesztusra, az ölelésre. Miért gondoltad te is azt, hogy ez legyen a tematika?

FE: Napjainkban mindennél fontosabb az emberi kapcsolatok ápolása, s mivel az utóbbi időben a covid miatt már az ölelés, mint egy bensőséges kapcsolódási megnyilvánulás is háttérbe szorult, így ez tekinthető egyfajta lázadásnak, és egyfajta közeledésnek is.

JAE: Minden ilyen projekt hozhat új dolgokat egy művész munkájában. Neked milyen újdonságok lesznek az alkotásodban?

FE: Bartos Kingával közösen fogunk két alkotást létrehozni. Az egyik az én terveim alapján egy mozaik, a másik a Kinga terve alapján egy, a hagyományokhoz nyúló festmény lesz. Régebb óta kacérkodom a mozaikozás technikájával, így a mostani jó alkalom lehet nagy méretben is kipróbálni. Ehhez Kingában jó partnerre találtam. Ahogy készült a mozaik, egyre jobban megtetszett a technika, így nem kizárt, hogy a későbbiekben is találkozunk majd az érdeklődők hasonló munkákkal tőlem...

JAE: Mit fog adni ez Jászberénynek? Milyen fogadtatásra számíatsz a város részéről?

FE: Bízom benne, hogy az előző alkotásokhoz hasonlóan ezt a projektet is pozitívan fogadja majd a város, hiszen hosszú távon lesznek láthatóak a köztereken. Mivel olyan helyekre kerülnek a képek, amik viszonylag nagy látogatottságúak, így akarva-akaratlan is részesei lesznek az emberek az élménynek.

JAE: Merre tovább a JAE szempontjából és a Te egyéni szempontodból?

FE: Egyrészt ez a projekt új utakat nyithat a személyes fejlődésem kapcsán. Folyamatosan feszegetem a határait, és vágok bele olyan dolgokba, amiket még nem próbáltam. Másrészt - a csoport szempontjából - át kell gondolnunk nagyon sokmindent. Ez még a jövő zenéje, hogy mit hoz.